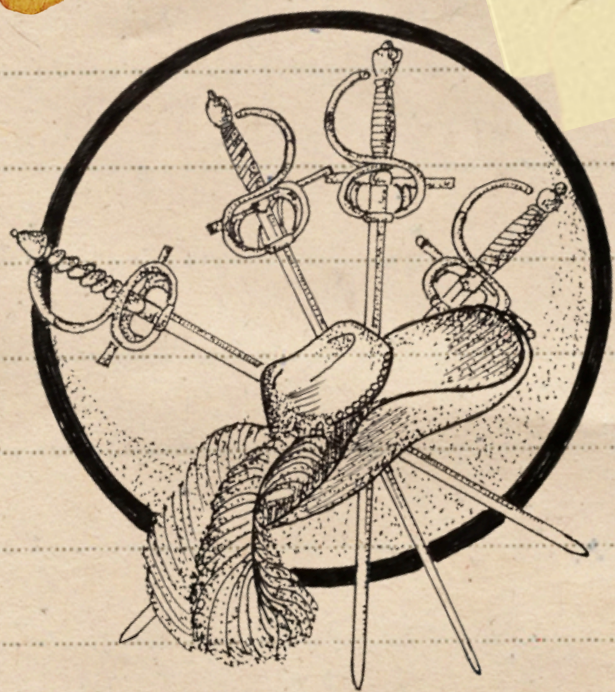
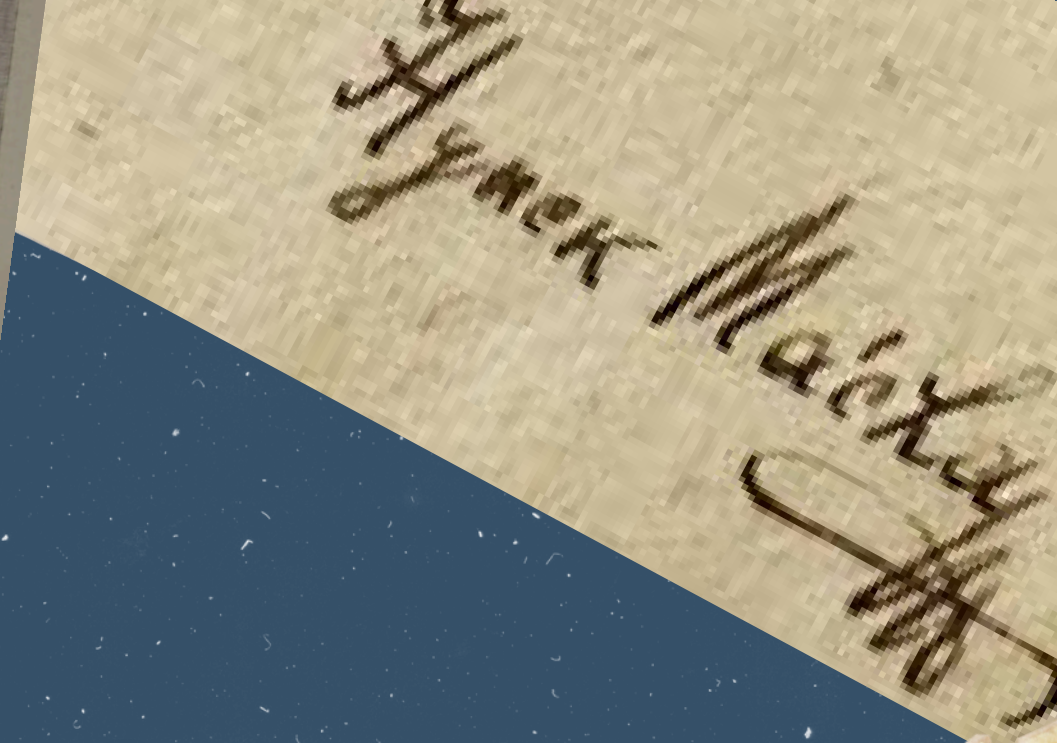
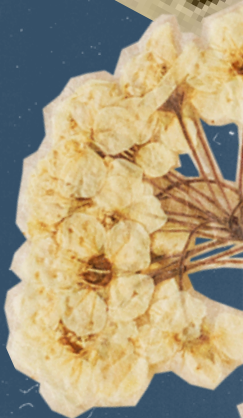




Za Máchou a do Národního divadla

(kulturní odkaz našeho kraje)



Pondělí

Návštěva Vyšehradského hřbitova - Slavína

Ráno jsme odjeli vlakem na Hlavní nádraží v Praze. Metrem na Vyšehrad a pěšky na Vyšehradský hřbitov, kde jsme hledali hroby významných českých osobností. Našli jsme hrob Bedřicha Smetany, Jana Nerudy, Hany Maškové, Boženy Němcové, Milady Horákové a samozřejmě hrob Karla Hynka Máchy.



Pondělí

Prohlídka Národního divadla

Z Vyšehradu jsme metrem přejeli k Národnímu divadlu, které jsme si prošli s průvodcem. Vyprávěl nám o historii divadla, technice a významu umění v divadle.

Zaujala nás zlatá výzdoba v sále, která – jak jsme zjistili – je vytvořena z papírmaše a pozlacená pravým zlatem o tloušťce okolo 100 nanometrů. Díky papíru jsou sochy a zdobení velmi lehké, takže nehrozí zranění, a je to i přes pravé zlato velmi levné díky jeho minimu.



Úterý

Litoměřice - Máchova světnička

V úterý ráno jsme jeli vlakem do Litoměřic. Nejdříve jsme šli na náměstí kde jsme měli krátký rozchod. Poté jsme se sešli a paní průvodkyně nás odvedla do skromné Máchovy světničky a vyprávěla nám o Máchově životě. Překvapilo nás, v jak malém prostoru Mácha žil, jak skromně se stravoval a výstředně oblékal. Na konci výletu jsme se ještě šli podívat na Litoměřický hřbitov na bývalý hrob Karla Hynka Máchy.



Středa

Stavovské divadlo - Tři mušketýři a já

Ve středu večer jsme navštívili představení ve Stavovském divadle s názvem „Tři mušketýři a já“. Činohra se nám moc líbila, bavila nás improvizace herců, a kreativní kulisy.





Čtvrtek



Návštěva městského archivu a muzea



Ráno jsme se sešli na Mírovém náměstí a rozdělili se do dvou skupin. 10 lidí šlo do archivu a zbytek do muzea.

V archivu nás prováděl ředitel a měli jsme příležitost se podívat na místa se zákazem přístupu pro veřejnost. Mohli jsme si prohlédnout stovky let staré novinové výtisky, původní propagandistické letáky nacistů a jednu z největších sbírek vinylových desek v Evropě.

V muzeu jsme si mohli prohlédnout artefakty z první světové války a historii německého obyvatelstva v Čechách od ranného středověku až po dvacáté století. Líbila se nám výstava Ústeckých strašidýlek a expozice zvířat.

